

ВВЕДЕНИЕ

Идея этой книги родилась в археологической экспедиции под руководством Евгения Беспрозванного, на севере западной Сибири, когда у лагерного костра на берегу речки Мулымьи за кружкой чая историк Виктор Байдин, доцент Уральского государственного университета, и инженер Владимир Грачёв, руководитель одной из Екатеринбургских проектных фирм, обсуждали историю этих мест — хозяйственный уклад и нравы в Пелымском и Кондинском княжествах и Сибирском ханстве, их набеги на Строгановские вотчины, ответные походы Ермака и государевых воевод, освоение русскими земель Урала и Сибири, Петровские реформы, основание горных заводов и городов — Невьянска, Каменска, Уктуса, Екатеринбург, Алапаевска, Нижнего Тагила, дела и помыслы видных деятелей прошлых эпох — Винууса, Демидова, Татищева, де Геннина.

Когда началась работа над текстом книги, посвящённой истокам становления будущего Екатеринбурга как центра горнозаводского края, оказалось что подходы к осмыслению исторических фактов и их изложению и интерпретации у профессиональных историков и «любителей» зачастую диаметрально противоположны. В то время когда историки выполняют поиск достоверной информации в архивах и опубликованных источниках, и не могут позволить себе догадки и домыслы, «любители» не связаны профессиональной научной этикой и могут излагать своё прочтение исторических фактов достаточно свободно, конечно не претендуя при этом на изложение какой-либо истины, а только одной из возможных точек зрения.

Так и построена эта книга. С одной стороны она состоит из глав, составленных историками Юрием Коноваловым, Алексеем Мосиным и Виктором Байдиным под его общей научной редакцией. С другой стороны в книгу вкраплены вставки Владимира Грачёва, инженера-строителя и математика, с вольной интерпретаций местных событий начала XVIII века и предположениями о мотивах принятия решений инженерами той поры — деятелями российского государства, купцами-предпринимателями, мастерами, крестьянами и «охочими» людьми. Конечно следует отметить, что большинство идей, включённых в вставки, родилось в разговорах всех авторов при обсуждении материалов книги.

NOTA BENE

Некоторые интересные факты авторы книги, по традиции, идущей со времен Древнего Рима, выделили отметкой Nota Bene (лат. «важно») на полях книги.

Чтобы не спутать свободную интерпретацию с достоверным изложением, рассуждения-вставки выделены цветом и шрифтом.

Выражаем благодарность людям, чья жизненная позиция и точка зрения на направление развития Екатеринбурга и Урала послужили отправной точкой и помогли в создании этой книги.

Евгению Беспрозванному, Григорию Вайсману, Андрею Погодину за многие часы споров и обсуждений в археологических экспедициях по Уралу и Западной Сибири. Юрию Юрьевичу Курашову за помощь в осмыслении роли и места памятников истории в современной архитектуре. Александру Георгиевичу Сапожникову за содействие в подборе иллюстративных материалов из фондов Государственного архива Свердловской области. Юрию Петровичу Литвиненко и Андрею Вадимовичу Старкову за помощь в археологических исследованиях на площадке Уктусского завода. Анатолию Скалину за всестороннюю поддержку. Даниле Дубровскому и Александру Басову за помощь в экспедициях и командировках.

* * *

Отдельно выражаю благодарность людям, номинировавшим коллектив проектного бюро «Грачёв и Партнёры» на премию имени Татищева и де Геннина в 2009 году, и других людей, поддержавших нас при определении лауреатов премии. Именно присуждение этой премии послужило толчком для моего прочтения заново биографий и трудов Татищева и де Геннина, этих выдающихся российских инженеров, строивших на краю огромной империи самые большие в мире металлургические заводы и энергетические установки того времени, при этом одновременно с крепостями для их защиты. Обнаружив очень много интересных, но не очень чётко изложенных фактов, я задумал принять участие вместе с коллегами-историками в изучении и осмыслении истории строительства уральских горных заводов.

О КАЛЕНДАРЕ

...Некоторые пояснения по тексту. Двойные даты (например, 1625/1626 г.) в первой и второй главах появились в связи с тем, что до конца XVII столетия в России применялся византийский счет лет от сотворения мира. Светский и церковный год начинался 1 сентября. Петр I с 1700 г. ввел гражданское летосчисление с рождения Христа и начало года с 1 января. По византийской хронологии от сотворения мира до Рождества Христова прошло 5508 лет. Поэтому при переводе с летосчисления от сотворения мира на счет лет от Рождества Христова (н. э.) необходимо от первой даты отнять 5508, а для сентября – декабря — 5509: при переводе с сентябрьского счета на январский эти месяцы относятся к предыдущему году, так как мерилем времени является январский год. Если месяц точно неизвестен или события охватывали весь год, то при переводе получается двойная дата: так 7134 г. (причем в тогдашнем делопроизводстве цифра, обозначающая тысячелетия, обычно опускалась и писалось «134-й») от сотворения мира является 1625/1626 г. н.э.

Вместе с тем петровская реформа летосчисления сохранила юлианский календарь, введенный в 46 г. до н.э. Юлием Цезарем. Вследствие того, что продолжительность юлианского года больше тропического на 11 минут 14 секунд, за 128 лет накапливается «ошибка» в целые сутки. В связи с этим в конце XVI в. на основе буллы (послания) римского папы Григория XIII была проведена реформа юлианского календаря и счет дней передвинут на 10 суток вперед. Исправленный календарь получил название григорианского (новый стиль), в отличие от юлианского (старый стиль). Григорианский календарь введен в России декретом Совета народных комиссаров от 24 января 1918 г. Произведена поправка в 13 суток, и следующим днем после 31 января 1918 г. считалось 14 февраля. Разница между старым стилем и новым стилем составляет для XVII в. 10 суток, для XVIII — 11, для XIX — 12, для XX и XXI вв. — 13 суток. В книге день и месяц событий приводятся по старому стилю.

Устаревшие, малопонятные современному читателю слова, технические термины, названия должностей, горных чинов и прочее разъясняются в конце данного издания в специальном «Словаре». Комментируемые в нем слова при первом упоминании в тексте отмечены звездочками.